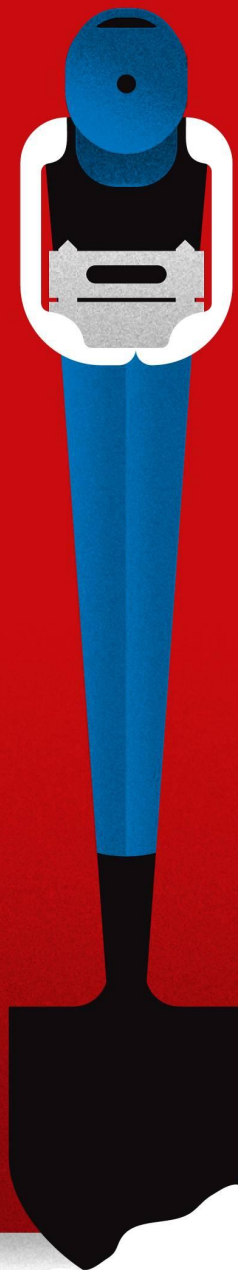


break the chains



STOP
ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ
TRAFFICKING

1 + 2
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2017

Stop Human Trafficking

breakthechain.gr



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ



Αφίνουμε πίσω μας μέλλον

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

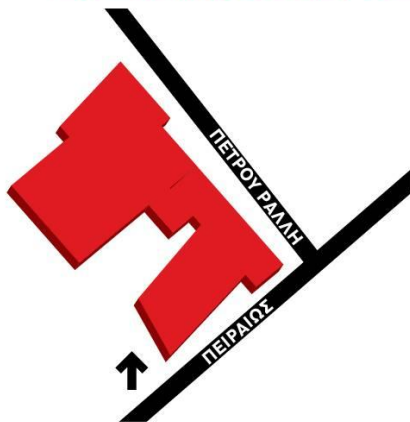


ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΕΡΑΦΕΙΟ,
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ**



10⁰⁰ - 15⁰⁰

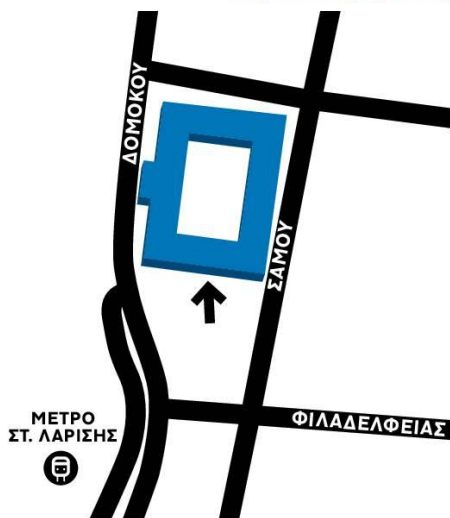
3rd CSR Connecting Event

Πρωτοβουλία του Ιδρύματος Μποδοσάκη, η οποία έχει στόχο να φέρει κοντά στελέχη εταιρειών που δραστηριοποιούνται στον τομέα της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, με οργανώσεις και άτυπες ομάδες πολιτών.

Συμμετέχουν:

A21 : Καταργώντας την αδικία στον 21ο αιώνα, Ένα παιδί, ένας κόσμος, Κέντρο Προάσπισης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΚΕΠΑΔ), ΜΕΤΑδραση, Χαμόγελο του Παιδιού, Athens Network of Collaborating Experts (ANCE), Σύλλογος Εθελοντών Υποστήριξης Ανηλίκων και Νέων ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ, Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, ΔΙΟΤΙΜΑ, ΑΜΑΚΑ The NO Project, Race for Freedom και παρουσιάζονται οι πρωτοβουλίες των εταιρειών: Ίδρυμα Vodafone, Παπαστράτος, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 2
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΛΑΡΙΣΗΣ
Πρωινή ζώνη**



10³⁰ - 13⁰⁰

**@ Δημοτική Βιβλιοθήκη δήμου Αθηναίων, Δομοκού 2, 10440, Αθήνα
ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ**

«Το εργασιακό Trafficking και ο ρόλος των Φορέων Κοινωνικής Αλληλεγγύης»

Συμμετέχουν:

- ♦ Θ. Γιαννή, Προϊσταμένη Τμήματος Υποδοχής της Δ/σης Κοινωνικών Παρεμβάσεων στο ΕΚΚΑ
- ♦ Α. Ηλιόπουλος Ειδικός Γραμματέας ΣΕΠΕ
- ♦ Κ. Μιχοπούλου, Διδάκτωρ Δημοσίου Δίκαιου, Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω

**«Labour Trafficking- Sex Trafficking:
Η έμφυλη διάσταση της σεξουαλικής εκμετάλλευσης»**

Συμμετέχουν:

- ♦ Ε. Σπανέα, Δρ. Κλινικής Ψυχολογίας, Σύμβουλος Ψυχολογικής Στήριξης στο Συμβουλευτικό Κέντρο Αθήνας της Γ.Γ.Ι.Φ.
- ♦ Μ. Ντονοπούλου, Διευθύντρια της 'Α21: Καταργώντας την αδικία στον 21ο αιώνα'
- ♦ Μ. Μουδάτσου, Δικαστική Ψυχολόγος, Διευθύντρια Θεσμικών Πόρων PRAKSIS
- ♦ Λ. Λάκκα, Βοηθός Τομέα Προστασίας (Σεξουαλική και Έμφυλη Βία) Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (UNHCR)

«Η εκπαίδευση και η ένταξη προσφύγων στην αγορά εργασίας ως ένας μηχανισμός πρόληψης εργασιακού Trafficking»

Συμμετέχουν:

- ♦ Κ. Τσιλομελέκη, Επιστημονικά υπεύθυνη τμήματος Εκπαίδευσης και Ένταξης, Μετάδραση
- ♦ Φ. Ζαφειροπούλου Ιδρύτρια SOFFA - Refergon.com και συντονίστρια Fashion Revolution Greece
- ♦ Ν. Σωτηροπούλου, Campaign Officer Generation 2.0 RED

Χαιρετίζουν:

Λ. Παπαγιαννάκης, Αντιδήμαρχος Μεταναστών, Προσφύγων και Δημοτικής Αποκέντρωσης, Η. Μοσκόφ, Εθνικός Εισηγητής για την καταπολέμηση της εκμετάλλευσης και εμπορίας ανθρώπων.

Συντονίζει:

Κ. Παπαϊωάννου, πρώην Γενικός Γραμματέας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων

ΣΑΒΒΑΤΟ 2
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΛΑΡΙΣΗΣ
Πρωινή ζώνη

11⁰⁰ - 13⁰⁰

@ Παιδικό Τμήμα της Βιβλιοθήκης δήμου Αθηναίων
Workshop «Δίκαιο Εμπόριο: Το παιχνίδι της συναλλαγής»
για παιδιά και νέους» από τη Fair Trade Hellas

13⁰⁰ - 13⁴⁵

@ Αυλή Βιβλιοθήκης δήμου Αθηναίων
Συναυλία Φιλαρμονικής Ορχήστρας του δήμου Αθηναίων

ΣΑΒΒΑΤΟ 2
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260,
ΑΙΘΟΥΣΑ Ε
Απογευματινή ζώνη

17⁰⁰ - 18³⁰

Θεατρική Παράσταση «Λαμπεντούζα» του Άντερς Λουστγκάρτεν
σε σκην/σια Β. Θεοδωρόπουλου
με τους: Αργύρη Ξάφη και Χαρά-Μάτα Γιαννάτου

18⁴⁵ - 19⁰⁰ & 21⁰⁰ - 21¹⁵

Performance «SENSUAL LUMINA. είναι ΜΗΧΑΝΗ.»
των Π. Χατζητρύφωνος και Μ. Στεφανίδου

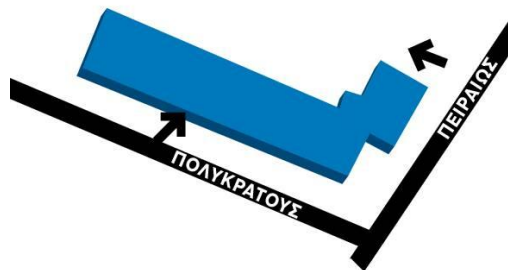
19³⁰ - 20³⁰

Συναυλία από το Κουιντέτο Χάλκινων Πνευστών
«Metallon» της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών

21³⁰ - 23³⁰

Προβολή της ταινίας «Zenaida»

σε σκην/σια των Α.Τσάφα και Γ. Φώτου
Ακολουθεί συζήτηση με τους σκηνοθέτες και τη
Φ. Κούβελα, Γενική Γραμματέα Ισότητας των Φύλων



ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ
ΔΡΑΣΕΙΣ

14⁰⁰ - 17⁰⁰

@ Πλατεία Συντάγματος

Ασκήσεις Διαλογισμού

Η Ελληνική Ένωση Φάλουν Ντάφα
ενάντια στο παράνομο εμπόριο οργάνων.

16³⁰ - 22⁰⁰

@ Πειραιώς 260, αίθουσα Ε

Performance «MyShadow»

Σε σκην/σια Γ. Στυλ. με τους: Η. Αρσενίδου, Μ.Γεωργοπούλου,
Μ. Παρίκου, Σ. Σαμαρά, Γ.Στυλ.

16³⁰ - 22⁰⁰

@ Πειραιώς 260, αίθουσα Ε

Installation «Η εργασιακή εκμετάλλευση
μέσα από την υπόθεση της Μανωλάδας»

από την 'Α21: Καταργώντας την αδικία στον 21ο αιώνα'

Η είσοδος στις δράσεις του φεστιβάλ είναι ελεύθερη.
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.